

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРМАЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
имени Героя Российской Федерации Александра Николаевича Попова**

Согласовано

«02» 09 2025 г.

Зам. директора по УВР

МБОУ «Термальненская СШ»

им. Героя Российской Федерации

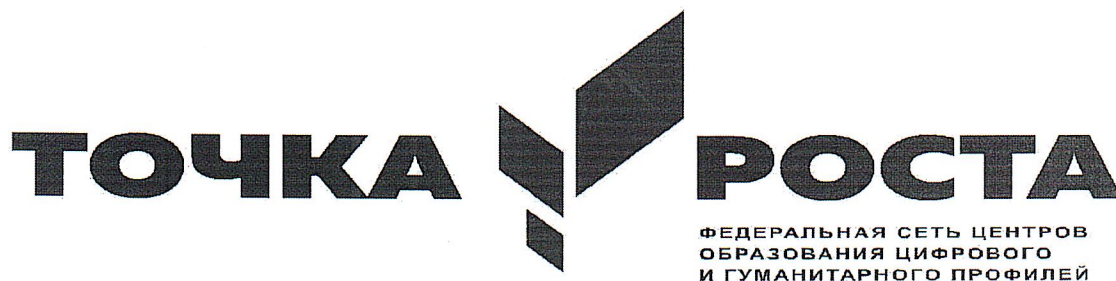
А.Н. Попова

Петросян И.О.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Термальненская СШ»
им. Героя Российской Федерации
А.Н. Попова
Е.Е. Потанина
Приказ
№ 44 от 02.09 2025 г.

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № _____ от _____ 2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Клуб веселых и находчивых» (КВН)
2025-2026 учебный год

Составитель программы:
Шиманский Владислав Константинович

пос. Термальный

2025г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «КВН» (далее – Программа) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, (утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04. 09. 2014 г. N 1726-р);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 24.4.3172-14;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (В редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470);

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, детям предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить сценическую культуру, обучить способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа также позволит развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр, в котором всегда премьера.

1.1. Актуальность данной Программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

1.2. Новизна Программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий

процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

1.3. Цель Программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

1.4. Задачи

обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить принципу создания сценария для игры в КВН.

развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип КВН - игра для всех (*работа ведется как с обычными детьми, так и с одаренными подростками; с обучающимися, которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии; с обучающимися находящимися в сложной жизненной ситуации, «группы риска»*)
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

1.5. Ожидаемые результаты

К концу первого этапа обучающиеся будут

знать:

- игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- приемы мастерства;
- современные технические средства.

уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

К концу второго этапа обучающиеся будут

знать:

- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию подготовки и проведения разминки;
- технологию подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

уметь:

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

К концу третьего этапа обучающиеся будут

знать:

- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

уметь:

- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений;
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

1.6. Направленность

Программа социально-педагогической направленности, развивающая художественную одарённость через игровую деятельность и публичные выступления. Также Программа обеспечивает досуговую культуру обучающихся, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью.

1.7. Уровень

По уровню освоения Программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра и автора КВН. По окончании полного курса обучения по программе обучающиеся имеют возможность продолжить свое участие в играх КВН в других учебных заведениях, колледжах, университетах, а также попробовать свои силы в других юмористических проектах (стэндап, СТЭМ и т.п.).

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности

Программа составлена из опыта собственной многолетней работы, апробирована в течение 15 лет. Если с ребенком, который только начал ходить на занятия в 11 лет приходится работать в ручном режиме, прибегая к игровым формам написания сценария и подготовки к играм, то чем старше становится ребенок, тем больше он работает над выступлением самостоятельно.

Отличительные особенности Программы от уже существующих программ состоят в том, что она предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической, разговорной речи, хореографии, встречи с командами КВН. Так же подразумевается индивидуальная работа с одаренными подростками; *с обучающимися, которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии; с обучающимися находящимися в сложной жизненной ситуации, «группы риска».*

Для одаренных детей задания для подготовки усложняются, дается больше свободы. С детьми, которые имеют проблемы в состоянии здоровья и развитии, ведется

специальная работа с учетом индивидуальных особенностей. К обучающимся, находящимся в сложной жизненной ситуации, «группы риска» тоже есть особый подход: добиться успеха в КВН и совершить скачок в социальном «лифте» в следствии чего происходит переосмысление ребенком социальных ценностей.

Программа включает три этапа обучения

Первый этап – возраст детей 11-13 лет (один год обучения);

Второй этап – возраст обучающихся 13-15 лет (один год обучения);

Третий этап – возраст обучающихся 15-17 лет (два и более года обучения).

1.9. Форма обучения

Формы организации учебной деятельности: групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении, участие в играх КВН городского, краевого уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного обучающегося, так и группы в целом.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение происходит ежегодно методом наблюдений. Дети со способностями КВНщика выявляются в ходе небольшого собеседования.

Теоретический материал излагается в форме *беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения*. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством *игры, моделирования жизненных ситуаций*.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание на первом году обучения уделяется привлечению обучающихся к общему делу ДДТ, проявлению у них актёрских качеств, личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение *мини-игр, экспромтов*.

Второй год обучения подталкивает обучающихся на применение полученных знаний на практике, но объём информации значительно увеличивается. Материал программы подаётся аналогично первому году обучения с той лишь разницей, что все темы изучаются более углубленно, изучаются более расширенно. Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН.

На последующих этапах обучения *самостоятельная работа* приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени

«советчиком», нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности обучающегося.

Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся

Диагностика результатов обучения проводится три раза в год:

- вводная диагностика – оценивается уровень знаний, умений, навыков на начало учебного года;
- промежуточная диагностика – проверка полученных знаний (тестирование) в середине учебного года;
- итоговая диагностика – оценивается уровень знаний, умений, навыков на конец учебного года.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним;
- обучение работе в «группе»;
- обучение по индивидуальным планам;
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

На протяжении всего учебного процесса поддерживается **работа с родителями**. Наиболее приемлемые формы работы:

- беседы (групповые и индивидуальные), где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей;
- родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми;
- мастер-классы позволяют родителям наиболее тесно влиться в атмосферу занятий собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать с ними действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей, нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность

Условия комплектования групп (команд): команды формируются по возрасту и степени подготовки детей;

- количественный состав команды – 2 и более человек;
- разновозрастные группы могут объединяться в одну команду (сборную);
- состав группы – от 2-х (малая форма) до 15 человек.

Возраст обучающихся в группах – 11-17 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения. На всех этапах обучения наполняемость групп – 2-15 человек. Программа состоит из трех этапов.

Режим занятий

Первый этап – ознакомительный (1-ый год обучения) – рассчитан на 1 год обучения, возраст детей 11-13 лет. На этом учебном этапе обучающиеся знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх старших обучающихся.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа, всего 3 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Второй этап – теоретический (2-ой год обучения) - рассчитан на 1 год обучения. Возраст обучающихся 13-15 лет. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы, разработку сценариев, сочинению миниатюр.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа (если занятия идут с октября по апрель – 110 часов).

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Третий этап – практический (3-ий, 4-ый год обучения) – рассчитан на 2 года обучения. Возраст обучающихся 15-17 лет. Дети становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа (если занятия идут с октября по апрель – 110 часов).

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

В Программе предусмотрены индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым обучающимся.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу, всего 1 час в неделю. Годовой цикл обучения - 36 часов (если занятия идут с октября по апрель – 28 часов).

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

2. Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
Первый год обучения					
1.	Вводное занятие. Давайте знакомиться, будем дружить и играть. Инструктаж по ТБ	4	2	2	
2.	Что такое КВН?	2	1	1	беседа
3.	Команда КВН, роли в команде	4	2	2	игра
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	2	1	1	зачет
5.	Имидж и стиль команды	2	1	1	презентация
6.	Метод мозгового штурма	20	8	12	мозговой штурм
7.	Музыка в КВН	6	2	4	индивидуальная
8.	Разминка	4	2	2	блиц-турнир
9.	Приветствие	4	2	2	отчет
10.	Музыкальное домашнее задание	4	2	2	экспресс-опрос

11.	Речь, характеристики речи	4	2	2	тренинг
12.	Основы сценического мастерства	20	8	12	зачет
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	14	6	деловая игра
14.	Репетиционная часть	50	-	50	творческий конкурс
15.	Итоговое выступление	4	-	4	
	ИТОГО:	144	44	100	
	Второй год обучения				
1.	Вводное занятие. Влияние игр и значение их в жизни человека. ТБ	4	2	2	
2.	Метод мозгового штурма	20	6	14	мозговой штурм
3.	Структура игр КВН	4	4	-	тесты
4.	Разминка	8	2	6	сценарий
5.	Приветствие	10	2	8	отчет
6.	Музыкальное домашнее задание	20	2	18	выступление
7.	Основы сценического мастерства	10	2	8	зачет
8.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	6	14	деловая игра
9.	Репетиционная часть	50	-	50	творческий конкурс
10.	Итоговое выступление	4	-	4	
	ИТОГО:	144	26	118	
	Третий год обучения				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Метод мозгового штурма	20	1	19	
2.	Разминка	4	-	4	сценарий
3.	Приветствие	6	-	6	отчет
4.	Музыкальное домашнее задание	10	-	10	выступление
5.	Основы сценического мастерства	10	2	8	индивидуальная
6.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	5	15	деловая игра
7.	Репетиционная часть	70	-	70	творческий конкурс
8.	Итоговое выступление	4	-	4	
	ИТОГО:	144	8	136	
	Четвертый год обучения				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Метод мозгового штурма	20	1	20	
2.	Разминка	4	-	4	сценарий
3.	Приветствие	6	-	6	отчет

4.	Музыкальное домашнее задание	10	-	10	выступление
5.	Основы сценического мастерства	10	2	10	индивидуальная
6.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	5	15	деловая игра
7.	Репетиционная часть	70	-	70	творческий конкурс
8.	Итоговое выступление	4	-	4	
	ИТОГО:	144	8	136	

3. Содержание программы Первый год обучения

№	Раздел	Содержание	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Давайте знакомиться, будем дружить и играть. Инструктаж по ТБ - 4ч	Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС Введение. Краткая беседа о КВН <i>Цель:</i> Выявление лидера в команде. <i>Теория:</i> Игра и влияние, значение игры в жизни человека. <i>Практика:</i> Игры на сплочение коллектива.	
2.	Что такое КВН? - 2ч	<i>Цель:</i> Дать объёмные знания о составляющих игры КВН <i>Теория:</i> Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни. <i>Практика:</i> Проигрывание конкурсов КВН внутри группы	беседа
3.	Команда КВН, роли в команде – 4ч	<i>Цель:</i> Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности. <i>Теория:</i> Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника. <i>Практика:</i> Игры на выявление лидеров в группе	игра
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами – 2ч	<i>Цель:</i> выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами. <i>Теория:</i> Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений. <i>Практика:</i> Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.	зачет
5.	Имидж и стиль команды - 2ч	<i>Цель:</i> Выбор имиджа команды. <i>Теория:</i> Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения. <i>Практика:</i> Подбор имиджа для команды.	презентация

6.	Метод мозгового штурма – 20ч	<i>Цель:</i> Познакомить с методом мозгового штурма. <i>Теория:</i> Разновидности метода мозгового штурма. <i>Практика:</i> Мозговой штурм в команде.	мозговой штурм
7.	Музыка в КВН – 6ч	<i>Цель:</i> Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни. <i>Теория:</i> КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением.	индивидуальная
8.	Разминка – 4ч	<i>Цель:</i> Знакомство с разминкой <i>Теория:</i> Методика проведения разминки <i>Практика:</i> Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	блиц-турнир
9.	Приветствие – 4ч	<i>Цель:</i> Раскрыть особенности создания приветствия. <i>Теория:</i> Принципы построения сценария приветствия в КВН <i>Практика:</i> Домашние заготовки, сценические миниатюры.	отчет
10	Музыкальное домашнее задание – 4ч	<i>Цель:</i> Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания. <i>Теория:</i> Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения. <i>Практика:</i> Работа над музыкально-домашним заданием.	экспресс-опрос
11	Речь, характеристики речи – 4ч	<i>Цель:</i> Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН. <i>Теория:</i> Интонация в КВН. Образы – решения на сцене. <i>Практика:</i> Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	тренинг
12	Основы сценического мастерства – 20ч	<i>Цель:</i> Создание задуманного образа. <i>Теория:</i> Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы. <i>Практика:</i> Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада	зачет
13	Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч	<i>Цель:</i> Написание сценария, разводка на сцене. <i>Теория:</i> Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. <i>Практика:</i> Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	деловая игра

14	Репетиционная часть – 50ч	<i>Цель:</i> Отработка готового материала для сценического выступления. <i>Практика:</i> Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.	творческий конкурс
15	Итоговое выступление – 4ч	<i>Цель:</i> Анализ итогов творческой работы команды за год. <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте.	

Второй год обучения

№	Раздел	Содержание	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Влияние игр и значение их в жизни человека – 4ч	Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС <i>Цель:</i> Влияние игр на жизнь человека. <i>Теория:</i> Классификация игр. <i>Практика:</i> Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные	
2.	Метод мозгового штурма – 20ч	<i>Цель:</i> Научить использовать различные методы для придумывания шуток. <i>Теория:</i> Виды мозгового штурма <i>Практика:</i> Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма	мозговой штурм
3.	Структура игр КВН – 4ч	<i>Цель:</i> Показать все структурные элементы игр КВН. <i>Теория:</i> Временной лимит конкурсов, выбор материала	тесты
4.	Разминка - 8ч	<i>Цель:</i> Углубление знаний о разминке. <i>Теория:</i> Методика проведения разминки. <i>Практика:</i> Тренинг: «разминка»	сценарий
5.	Приветствие – 10ч	<i>Цель:</i> Изучить методику проведения приветствия. <i>Теория:</i> Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, <i>Практика:</i> Выбор материала, сценические связки.	отчет
6.	Музыкальное домашнее задание – 20ч	<i>Цель:</i> Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания. <i>Теория:</i> Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. <i>Практика:</i> Конспектирование выступления – оценка и выбор материала	выступление
7.	Основы сценического мастерства – 10ч	<i>Цель:</i> Учет возможностей команды при создании сценария. <i>Теория:</i> Текстовые, музыкальные акценты. <i>Практика:</i> Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.	зачет

8.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч	<i>Цель:</i> Постановка КВН-овских материалов на сцене <i>Теория:</i> Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм. <i>Практика:</i> Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей между ними	деловая игра
9.	Репетиционная часть – 50ч	<i>Цель:</i> Коллективное взаимодействие. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.	творческий конкурс
10	Итоговое выступление – 4ч	<i>Цель:</i> Подведение итогов за год <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН.	

Третий год обучения

№	Раздел	Содержание	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Метод мозгового штурма – 20ч	Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС <i>Цель:</i> Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма. <i>Теория:</i> Виды мозгового штурма <i>Практика:</i> Написание шуток для сценария с использованием различных видов мозгового штурма.	Тестирование
2.	Разминка – 4ч	<i>Цель:</i> Научить использовать разминку как способ решения творческих задач в КВН. <i>Практика:</i> Разработка материала для разминки	сценарий
3.	Приветствие -6ч	<i>Цель:</i> Создание приветствия. <i>Практика:</i> Подготовка материала для сценария приветствия.	отчет
4.	Музыкальное домашнее задание – 10ч	<i>Цель:</i> Создание музыкального домашнего задания <i>Практика:</i> Подготовка музыкального домашнего задания	выступление
5.	Основы сценического мастерства – 10ч	<i>Цель:</i> Развить навыки актёрского мастерства. <i>Теория:</i> Этюды. Миниатюры. <i>Практика:</i> Тренинги на развитие актёрского мастерства	индивидуальная
6.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч	<i>Цель:</i> Постановка сценария на сцене. <i>Теория:</i> Методика постановки КВН-овского действия <i>Практика:</i> Работа над сценарием по зональным, районным и другим играм	деловая игра
7.	Репетиционная часть – 70ч	<i>Цель:</i> Отработка сценария для выступления. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие	творческий конкурс

8.	Итоговое выступление – 4ч	<i>Цель:</i> Подвести итоги года <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН	
----	---------------------------	--	--

Четвертый год обучения

№	Раздел	Содержание	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Метод мозгового штурма – 20ч	Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС <i>Цель:</i> Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма. <i>Теория:</i> Повторение видов мозгового штурма. <i>Практика:</i> Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма	Тестирование
2.	Разминка – 4ч	<i>Цель:</i> Научить ориентироваться в шутках во время разминки. <i>Практика:</i> Подготовка разминки	сценарий
3.	Приветствие - 6ч	<i>Цель:</i> Научить составлять сценарий приветствия самостоятельно. <i>Практика:</i> Подготовка приветствия	отчет
4.	Музыкальное домашнее задание – 10ч	<i>Цель:</i> Научить составлять сценарий музыкального-домашнего самостоятельно. <i>Практика:</i> Подготовка музыкального домашнего задания.	выступление
5.	Основы сценического мастерства – 10ч	<i>Цель:</i> Развивать навыки актёрского мастерства <i>Теория:</i> Сценография, подача. Синхронность, слаженность. <i>Практика:</i> Этюды. Миниатюры	индивидуальная
6.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч	<i>Цель:</i> Постановка сценария на сцене <i>Теория:</i> Темпоритм, паузы. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения. <i>Практика:</i> Работа над сценарием к зональным, районным и другим играм	деловая игра
7.	Репетиционная часть – 70ч	<i>Цель:</i> Отработка сценария для выступления. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие	творческий конкурс
8.	Итоговое выступление – 4ч	<i>Цель:</i> Подведение итогов года <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН	

4. Календарный учебный график

Приложение № 1

5. Условия реализации программы

5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п.п.	Наименование оборудования/инвентаря и т.п.	Ед. измерения	Количество
--------	--	---------------	------------

1	ноутбук, или компьютер	шт.	1
2	принтер	шт.	1
3	звуковая аппаратура: усилитель, колонки, микшерский пульт	шт.	1
4	радиомикрофоны	шт.	5-8
5	учебные столы/стулья	шт.	10/20
9	маркерная доска	шт.	1
10	фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий)		
11	видеотека с записями игр команд КВН городских, краевых, региональных, премьер и высшей лиги		
12	форма команды для выступления		
13	реквизит для выступлений		

5.2. Характеристика помещений

Для занятий необходимо наличие просторного кабинета.

5.3. Информационно-методические условия реализации программы

В программе используются следующие методические средства:
специальная литература по теории КВН;

- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Занятия могут проводиться как в очном, так и в дистанционном формате.

Формы проведения занятий в дистанционном формате:

- видео-презентация;
- видеозанятие;
- онлайн-занятие на платформе Zoom, Сферум;
- размещение материала в мессенджере WhatsApp.

5.5. Реализация программы в сетевой форме

Реализация Программы предполагает работу в сетевой форме.

6. Список литературы

6.1. Список нормативных правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 № 678-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.
6. Устав и локальные акты КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества».

6.2. Список литературы для педагога:

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». -М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-\метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

6.3. Для детей и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г. ЭОР:
4. www.kvn.ru
5. <https://webeginkbh.livejournal.com/15946.html> Мегапост. Главные сайты и книги о КВН
6. <https://vk.com/kvnportal> КВН портал
7. <https://kvn-liga.ru/>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРМАЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
имени Героя Российской Федерации Александра Николаевича Попова**

Согласовано

«02» 09 2025 г.

Зам. директора по УВР

МБОУ «Термальненская СШ»

им. Героя Российской Федерации

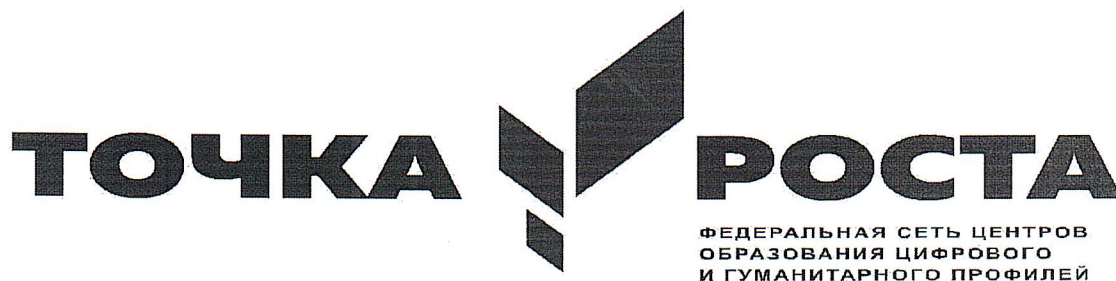
А.Н. Попова

Петросян И.О.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Термальненская СШ»
им. Героя Российской Федерации
А.Н. Попова
Е.Е. Потанина
Приказ
№ 44 от 02.09 2025 г.

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № _____ от _____ 2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Клуб веселых и находчивых» (КВН)
2025-2026 учебный год

Составитель программы:
Шиманский Владислав Константинович

пос. Термальный

2025г.