

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРМАЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
Имени Героя Российской Федерации Александра Николаевича Попова

Согласовано

«02» 09 2025 г.

Зам. директора по УВР

МБОУ «Термальненская СШ»

им. Героя Российской Федерации

А.Н. Попова

И.О. Петросян Петросян И.О.

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № _____ от _____ 2025 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Термальненская
СШ»

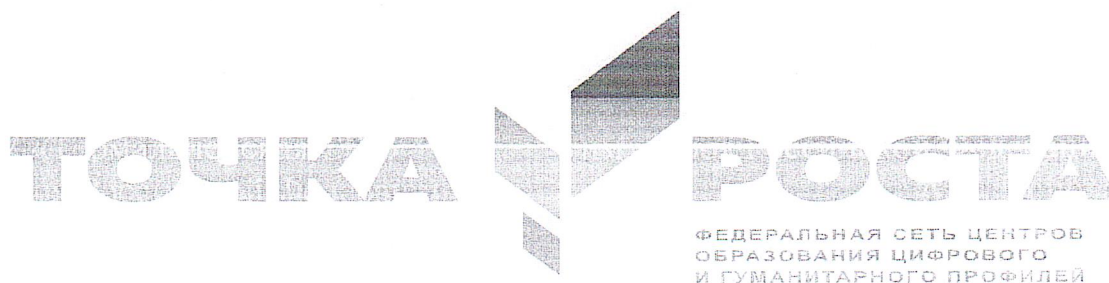
им. Героя Российской Федерации

А.Н. Попова

Е.Е. Потанина

Приказ

№ 44 от 02.09 2025 г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Студия творчества и дизайна»

на 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

7-13 лет

Составитель программы:

Калинникова Валерия Александровна

пос. Термальный

2025г.

Актуальность программы

Актуальность программы "Студия творчества и дизайна" основана на нескольких ключевых аспектах, отражающих потребности современного общества и образовательной среды. Основой для разработки программы послужили актуальная нормативно-правовая база, включая ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», а также письма Министерства образования и науки РФ и местных органов управления образованием. В частности, учитывались постановления, касающиеся развития дополнительного образования, их направленности на интеграцию функциональной грамотности и компетентностей, что соответствует возросшим требованиям к качеству общего образования в России.

1. **Потребности современных детей и их родителей.** Современные дети проявляют высокий интерес к искусству и дизайну, что подтверждается популярностью творческих кружков и секций. Родители осознают важность развивающего досуга для своих детей, и потребность в высококачественном дополнительном образовании становится критичной.
2. **Социальные проблемы и запросы современного общества.** В условиях информационной перегрузки и стандартных образовательных программ существует необходимость в предоставлении детям платформы для самовыражения и развития творческих способностей. Программа предназначена для формирования креативных личностей, способных адекватно реагировать на социальные изменения и запросы современного общества.
3. **Требования современной системы образования.** Современные образовательные стандарты акцентируют внимание на важности междисциплинарного подхода и проектной деятельности, что способно повысить уровень обученности и создать условия для успешной социализации детей.
4. **Состояние государственной политики.** Реализация государственных программ, касающихся школьного и дополнительного образования, демонстрирует тесную связь между развитием креативности у детей и подготовкой к будущей профессиональной деятельности.
5. **Научные исследования.** Современные исследования подтверждают, что дети, занимающиеся творческой деятельностью, обладают более высокими уровнями эмоционального интеллекта и креативности. Это указывает на необходимость внедрения программ, способствующих творческому развитию.

Отличительные особенности программы

Программа "Студия творчества и дизайна" выделяется среди аналогичных предложений следующими уникальными характеристиками:

- **Интегрированный подход.** Программа включает элементы графического и интерьерного дизайна, живописи, модного дизайна, что позволяет детям получать комплексные знания и навыки в сфере художественного творчества.
- **Применение современных технологий.** Использование цифровых инструментов помогает учащимся легко объяснять идеи, тем самым, увеличивая их вовлеченность и интерес к занятиям.
- **Практическое и проектное обучение.** Программа имеет ярко выраженный практический компонент, а также включает проектную деятельность, что позволяет учащимся сразу применять полученные знания.
- **Поддержка и вовлеченность родителей.** Итоговая выставка работ включает всех участников, что формирует доверительную атмосферу между педагогами, детьми и родителями.

Уровень программы

Данная программа относится к **Базовому уровню** сложности. Она предполагает использование форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний и языка художественного и дизайнерского направления. Ученикам будет предложено работать над проектами, которые требуют определенных знаний и навыков, что способствует интеграции общего представления о креативных областях дизайна.

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность**, основная цель которой — организовать образовательный процесс на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Это включает в себя следующие направления:

- **Арт-прогресс.** Ориентирован на развитие навыков в различных видах искусства — от живописи до графического дизайна.
- **Сохранение культурного наследия.** Включение элементов русской традиционной культуры и ремесел через практические проекты, что способствует патриотическому воспитанию.
- **Художественное творчество с применением технологий.** Использование современных средств преноса информации, что способствует высоким уровням вовлеченности и компетентности у детей.

Принцип комплектования групп

Программа "Студия творчества и дизайна" открыта для всех желающих. Прием обучающихся в группу осуществляется на основе принципа

доступности и открытости. Это означает, что не существует ограничений по типу, полу, национальности и другим признакам. Однако возрастные рамки программы установлены: участие принимают дети в возрасте от 7 до 13 лет.

Количество обучающихся в группе

Оптимальное количество обучающихся в группе составляет от 10 до 15 человек. Это количество обеспечивает необходимый уровень взаимодействия между педагогом и учащимися, а также позволяет организовывать групповую работу. При формировании групп также учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Формы обучения

В соответствии с действующим законодательством, обучение в программе осуществляется в **очной форме**. Это означает, что занятия проводятся на базе образовательной организации, с непосредственным взаимодействием между педагогом и обучающимися.

Формы реализации программы

Программа "Студия творчества и дизайна" реализуется с помощью следующих форм:

- **Традиционная форма.** Занятия проводятся в формате семинаров, лекций и практических уроков.
- **Модульный принцип.** Программа разбита на модули, каждый из которых завершается итоговым проектом, что позволяет углубленно изучать каждый аспект деятельности.

Формы организации образовательного процесса

В рамках программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

- **Фронтальная:** Педагог работает со всеми обучающимися одновременно. Это могут быть объяснения новых тем, показа работ или групповые обсуждения.
- **Групповая:** Учащиеся делятся на малые группы для выполнения специальных заданий, что позволяет развивать командные навыки.
- **Индивидуальная:** Педагог совместно с учеником работает над коррекцией пробелов в знаниях или отработкой отдельных навыков.
- **Парная:** Учащиеся работают в парах, что способствует развитию навыков сотрудничества.

Формы проведения занятий

Занятия в рамках программы могут принимать различные формы, включая:

- Лекции
- Беседы
- Игры
- Тестирование
- Экскурсии
- Конкурсы

Это разнообразие позволяет поддерживать интерес детей к обучению, а также обеспечивает более глубокое усвоение материала.

Режим занятий

Режим занятий в программе "Студия творчества и дизайна" определяется следующим образом:

- **Периодичность:** Занятия проводятся **3 раза в неделю**.

Общая продолжительность программы составляет **144 учебных часа**, и она разбита на 36 недель, что позволяет достаточно времени для освоения всех тем и навыков.

Объем программы

Общий объем программы составляет **144 часа**, что обеспечивает достаточное время для глубокого изучения и практического применения знаний и навыков в области творчества и дизайна.

Срок реализации программы

Срок реализации программы "Студия творчества и дизайна" составляет **1 год**. В течение этого времени обучающиеся смогут получить все необходимые знания и навыки, а также реализовать свои творческие проекты и идеи.

Цель программы

Формирование у детей 7-13 лет основ знаний и навыков в области творчества и дизайна через практическую деятельность и проектное обучение.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- Знакомить обучающихся с основами графического и интерьерного дизайна.
- Формировать представления о различных стилях и направлениях в

искусстве.

- Обучить технологиям работы с различными художественными материалами и инструментами.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности и креативное мышление учащихся через проектную деятельность.
- Развивать навыки работы в команде и способности к сотрудничеству в процессе выполнения групповых заданий.
- Уточнять и развивать умения анализировать и критически оценивать художественные произведения.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважение к культурным и историческим традициям в области искусства и дизайна.
- Формировать нравственные качества, такие как терпимость, готовность к сотрудничеству и поддержку друг друга в творческих начинаниях.
- Способствовать развитию у обучающихся ответственности за собственные творческие проекты и работы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Овладеть основами графического и модного дизайна; уметь разрабатывать свои собственные графические проекты (визитки, плакаты).
- Выполнить проекты в области живописи с использованием различных техник (акварель, гуашь, пастель).
- Создать простые интерьерные проекты (например, оформление миниатюрной комнаты).

Метапредметные результаты:

- Уметь находить креативные решения в процессе выполнения заданий и проектов.
- Применять навыки коммуникации и сотрудничества при выполнении групповых творческих заданий.
- Осваивать методику самоанализирования, что позволит оценивать результаты своего творчества и находить пути для улучшения.

Личностные результаты:

- Овладеть основными принципами самовыражения в искусстве и

- дизайне, что способствует формированию уверенности в своих силах.
- Развивать уважительное отношение к мнениям и работам других, способствуя здоровой атмосфере в коллективе.
 - Формировать индивидуальную гражданскую позицию через осознание значимости культурного наследия и личного вклада в его сохранение.

Содержание программы

Учебный план

Учебный план программы "Студия творчества и дизайна" разработан с учетом потребностей обучающихся и учитывает их возрастные особенности. Он включает в себя последовательное изучение теоретических и практических тем, каждого из которых предусмотрен контроль знаний в виде аттестации.

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации
1	Введение в творчество и дизайн	16	8	8	Тест, проект
2	Графический дизайн	36	12	24	Презентация, проект
3	Искусство и живопись	24	8	16	Выставка работ
4	Дизайн интерьера	24	8	16	Проект
5	Модный дизайн	24	8	16	Турнир моделей
6	Дизайн и технологии	16	4	12	Презентация
7	Выставка работ	4	0	4	Открытая выставка

Содержание учебного плана

Введение в творчество и дизайн:

- Основные направления и техники в дизайне.
- Развитие креативного мышления.

Графический дизайн:

- Основы работы с графическими редакторами.
- Создание плакатов, визиток, логотипов.

Искусство и живопись:

- Изучение различных техник рисования.
- Практические занятия с созданием картины.

Дизайн интерьера:

- Основы проектирования интерьеров.
- Создание миниатюрных проектов.

Модный дизайн:

- Основные принципы модного дизайна.
- Творческая работа по созданию аксессуаров.

Дизайн и технологии:

- Введение в 3D-моделирование.
- Проектирование простых 3D-моделей.

Выставка работ:

- Подготовка и проведение итоговой выставки.

2. Календарный учебный график

Календарный график на 2025-2026 учебный год

- Дата начала учебного года: 02 сентября 2025 года
- Дата окончания учебного года: 30 мая 2026 года
- Дата начала реализации программы: 02 сентября 2025 года
- Дата окончания реализации программы: 30 мая 2026 года
- Количество учебных недель: 36 (разбивка по полугодиям: 18 в I полугодии и 18 во II полугодии)
- Общее количество часов: 144

- **Режим занятий:** 3 занятия в неделю по 1.5 часа

3. Материально-технические условия реализации программы

Характеристика помещения

Программа реализуется в специально оборудованном кабинете, соответствующем санитарным нормам и требованиям. Кабинет оснащен необходимыми средствами для проведения занятий по искусству и дизайну.

Перечень оборудования и материалов:

- Компьютеры с установленными графическими редакторами.
- Краски, кисти, бумага для рисования.
- Разнообразные художественные материалы (пастель, акварель, гуашь).
- Технические средства для презентации работ (проектор, экран).
- Ресурсы для 3D-моделирования
-

4. Информационно-методические условия реализации программы

Учебные пособия и материалы

- Учебные пособия по графическому дизайну и живописи.
- Настольные игры и интерактивные материалы, способствующие развитию креативного мышления.
- Онлайн-ресурсы для выполнения заданий (видеоуроки, вебинары).

5. Формы реализации программы ДО

Традиционная форма реализации программы

Программа "Студия творчества и дизайна" реализуется в традиционной форме, включая линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года. Используются различные методы активного обучения, такие как групповые проекты и индивидуальные задания.

Модульная форма реализации программы

Программа включает базовые модули, которые могут быть изучены последовательно или параллельно. Модульная форма реализует линейную и комбинированную схемы выполнения программных модулей.

Дистанционная форма реализации программы

В случае необходимости или в условиях, когда традиционные занятия невозможно провести, возможно использование дистанционных

образовательных технологий. Это включает взаимодействие с педагогом посредством цифровых образовательных платформ. При этом сохраняется очная форма обучения, но методы реализации меняются.

Оценочные материалы

Оценочные материалы программы "Студия творчества и дизайна" включают диагностические методики, позволяющие определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами. Они представлены в виде входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

1. **Входное тестирование** (опросы/анкеты).
2. **Текущие задания** (практические задания, тесты).
3. **Промежуточный проект** (описание заданий и критерии оценивания).
4. **Итоговая аттестация** (формат и требования).

Заключение

Применение разнообразных форм контроля позволяет комплексно оценить достижения обучающихся на разных этапах освоения программы "Студия творчества и дизайна", обеспечивая индивидуальный подход к каждому из них и способствуя более эффективному образовательному процессу.

Список литературы для программы "Студия творчества и дизайна"

Литература для педагогов

1. **Горбатенко, И. В.** Основы графического дизайна: Учебное пособие. — М.: Издательство "Педагогика", 2020. — 256 с. ISBN 978-5-7057-1776-4
2. **Кузнецова, Т. А.** Искусство и дизайн: Методические рекомендации для педагогов. — СПб.: Астерион, 2021. — 184 с. ISBN 978-5-907223-08-9
3. **Соснина, Н. В.** Педагогика творчества: технологии развития креативности у детей. — М.: Издательство "Просвещение", 2019. — 320 с. ISBN 978-5-09-031687-0
4. **Беженарь, Л. В., Вашнек, Н. А.** Практикум по художественному творчеству: Современные подходы. — М.: РГГУ, 2020. — 240 с. ISBN 978-5-7281-2102-3
5. **Куликова, О. В., Рыжкова, А. И.** Обучение детей художественному делу: от теории к практике. — М.: Издательство "КноРус", 2022. — 192 с. ISBN 978-5-406-06642-3

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. **Ковальчук, М. С.** Азбука дизайна: Справочник для маленьких творцов. — М.: Издательство "Родное слово", 2021. — 128 с. ISBN 978-5-00010-912-3
2. **Рыбаков, А. Г.** Как создать свой стиль: Путеводитель по миру моды и дизайна для детей. — СПб.: Издательство "Кристалл", 2020. — 96 с. ISBN 978-5-906704-11-9
3. **Петрова, И. Н.** Искусство живописи для детей: Легкие техники и советы. — М.: Издательство "Творческая студия", 2019. — 156 с. ISBN 978-5-91621-381-8
4. **Смирнов, Д. А.** Творим вместе: простые мастер-классы по искусству. — М.: Издательство "Эксмо", 2022. — 128 с. ISBN 978-5-699-12745-2
5. **Лисовский, Ю. П.** 100 идей для вашего творчества: Вдохновение для детей и родителей. — М.: Издательство "Творчество", 2020. — 176 с. ISBN 978-5-906898-17-1